S+T+ARTS4AFRICA Co-funded by the European Union



• Centre culturel Blaise Senghor de Dakar

ECHOS DE S+T+ARTS EN AFRIQUE: EXPÉRIENCES, APPRENTISSAGES ET PERSPECTIVES

PROGRAMME

24 octobre 2024

16HOO - 17HOO: ACCUEIL DES HÔTES LOCAUX

Représentations institutionnelles sénégalaises, dakaroises et européennes Salle d'exposition

17HOO - 17H3O: VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Patio 1

- + Sables du Temps (Les murs que nous traversons), par Ala Praxis Tanzanie
- + Souvenir: Esprit des Anvciens, par Jibril Baba Nigéria
- + Le Daladala-Verse: Contes immersifs du rôle du transport public en Tanzanie dans la transformation sociale, économique et culturelle, par Aurelio Mofuga -Tanzanie

17H3D - 19HOO: LES PASSEURS DE L'INVISIBLE

Performance du Collectif de Kenu Lab Salle de spectacles

19HOO - 21HOO: COCKTAIL

Échanges avec les artistes Patio 1 et Salle d'exposition















S+T+ARTS4AFRICA



25 octobre 2024

9HOO - IOHOO: ACCUEIL ET INSCRIPTIONS

Patio 1

9H3O - IOH3O: PRESENTATION DE S+T+ARTS ET DU PROJET STARTS4AFRICA

Cristina Mosneaga (GLUON), Nuno Camarneiro (INOVA, et Vanessa Hannesschläger (Ars Electronica) Salle des spectacles

IOHOO - IIHOO: KEYNOTE "PATRIMOINE LIBÉRE ET PARTAGE"

Cercle d'Art des Travailleurs de Plantation Congolaise — CATPC (Ced'art Tamasala Kahungu, Lizette Kimpala Mbuku et Matthieu Kilapi Kasiama) Projet Balot NFT, Lauréats du Prix S+T+ARTS Afrique Questions & Réponses avec le public Salle de spectacles

IIH30 - I3H00: CERCLE DE PAROLE "SAVOIRS ANCESTRAUX ET TECHNOLOGIE"

Salle de spectacles Animé par Alibeta, Kenu Lab Avec Marion Louisgrand Sylla, Kër Thiossane, Mour Fall et Cléophée Moser, artistes dakarois, et Maja Drobne, PINA Suivi d'une discussion de groupe

13H00 - 14H30: DEJEUNER

Patio 1

14H30 - 16H30: ATELIERS DE TRANSMISSION - EN ANGLAIS

Atelier 1 : "Raconter des histoires à l'aide des médias émergents" par Aurelio Mofuga, artiste, et Francis Wairura, Ona Stories (Tanzanie)

Atelier 2 : "Réanimer les matériaux de déchets locaux récupérés autour de Dakar" par Tamzyn Botha, SHADE (Afrique du Sud)

Atelier 3 : "Découvrir des schémas dans le chaos artistique", avec la plateforme IAMISIGO, par Kolade Ayo-Vaughan, IAMISIGO

17HOO: CLOTURE AVEC OJ SET Patio 1













